

DONNERSTAG: Eröffnung

Eröffnungsveranstaltung im Schlüterhof des Deutschen Historischen Museums

17 Uhr

Begrüßung

Eröffnungsstatement von Timothy Garton Ash

Podiumsdiskussion „Aufbruch – Abbruch – Zusammenbruch: Was war und wem gehört 1989?“

S. 17

Empfang im Pei-Bau des Deutschen Historischen Museums

Start des theatralen Staffellaufes „1989 – Wie’s im Buche steht“

S. 82

19.30 Uhr (Premiere) und 21.30 Uhr

Projekt OMA. Eine Performance von Romeis | Pomplun | Lehmenkühler*

Maxim Gorki Theater | Studio

S. 85

19.30 Uhr

Theateraufführung „Rummelplatz“*

Maxim Gorki Theater | Hauptbühne

S. 83

20 Uhr

Eröffnung der Freiluft-Installation „89 Plakate“

Freiflächen zwischen der Humboldt-Universität, dem Maxim Gorki Theater und dem Deutschen Historischen Museum

S. 70

20 Uhr

Eröffnung der Filmreihe „Scheiden tut weh“ mit dem Film „Die Mauer“

Deutsches Historisches Museum | Zeughauskino

S. 60

21 Uhr

Eröffnung des deutsch-polnischen Jazzfestivals „Sounds! No Walls – Friends and Neighbours in Jazz“*

mit Konzerten des Marcin Wasilewski Trios und Kattorna feat. Ernst-Ludwig Petrowsky

Deutsches Historisches Museum | Schlüterhof

S. 57

21 Uhr

Szenische Lesung „Leviathan BRD“*

Maxim Gorki Theater | Brinkmannzimmer

S. 83

22.30 Uhr

Film „Verlorene Landschaft“ der Reihe „Scheiden tut weh“

Deutsches Historisches Museum | Zeughauskino

S. 60

23 Uhr

Liederabend „Auf der Sonnenseite“

Maxim Gorki Theater | Kantine

S. 83

*Für diese Veranstaltungen sind Eintrittskarten zu erwerben. Informationen zum Ticketkauf bei den ausführlichen Programmeinträgen.

Ausstellungen und durchlaufende Programmangebote

FREITAG BIS SONNTAG

89 Plakate | Installation | Freiflächen zwischen HU, MGT und DHM | S. 70

1989 – Wie's im Buche steht. Ein theatraler Staffellauf durch Berlin über das Jahr 1989 und die Geschichtsschreibung | Uli Jäckle Productions mit 300 Berlinerinnen und Berlinern | **Performance** | Auf dem gesamten Campus; Übertragung in den Innenhof der HU | S. 82

Wanderboje | Urban Art | Installation | Freiflächen Unter den Linden | S. 71

DT64 – Fokus 89. Ein Hörsaal kuratiert von Moritz von Rappard | HU HG Audimax | S. 78

„Darf ich mal unterbrechen.“ Ein Installationsprojekt zum Runden Tisch und DDR-Verfassungsentwurf | Elseke Rosenfeld | HU HG Garderobe Audimax | S. 71

Polski Jazz. Ein Fenster zur Freiheit – Fotoausstellung | Freie Universität Berlin / Osteuropa Institut | HU HG Festivalzentrum Cum Laude | S. 71

60 Jahre Deutschland – Vom Schmalfilm bis zum Web 2.0 | Medienforum Heidelberg e.V. und Medienforum Dresden | **Medien** | HU HG Kinosaal und 2103 | S. 64 (nur Samstag und Sonntag)

Geschichte in Geschichten – Ein Hörspieltag mit Stücken über die DDR und 1989 | Hörspielsommer e.V. | HU HG 1072 | S. 80 (Nur Samstag)

Mein Denkmal | Deutsche Gesellschaft e.V. | **Workshop** | HU Innenhof Projektmarkt | S. 52

„Erschossen in Moskau...“ Die deutschen Opfer des Stalinismus auf dem Moskauer Friedhof Donskoje 1950-1953 | Facts & Files, Memorial-International, Bundesstiftung Aufarbeitung und Boltzmann-Institut für Kriegsfolgenforschung | **Ausstellung** | HU SG | S. 22 (Nur Samstag und Sonntag)

Free2Choose – Grenzen der Freiheit?! Ein interaktives Filmprojekt und Bildungsprogramm | Anne Frank Zentrum Berlin | **Workshop** | HU SG 1.204 | S. 53

Farbe meiner Heimat – Projektion auf die Fahne | MitOst e.V. | **Installation** | CHB Foyer 1. OG | S. 73

Bucharest – Fragments in a Box | MitOst e.V. | **Installation** | CHB Moholy-Nagy-Galerie | S. 72

Ganz normale Helden | MitOst e.V. | **Installation** | CHB Seminar 2. OG | S. 73

Eine Wende auf Wänden – Unabhängige Generation | MitOst e.V. | **Installation** | CHB Club EG | S. 73

Außerdem ist Sommer – eine mobile Projektpräsentation in drei Wohnwagen und einem Würfel | Thalia Theater Halle | **Performance** | MGT Vorplatz | S. 86

Fantasie an die Macht – Demosprüche, Plakate und Transparente der Demonstration am 4.11.1989, Berlin-Alexanderplatz | Berliner Geschichtswerkstatt e.V. | **Installation** | MGT Foyer | S. 73

Deutsche und Polen. 1.9.1939. Abgründe und Hoffnungen | Deutsches Historisches Museum | **Ausstellung** | DHM Pei-Bau 1.+2. OG | S. 74

Das Jahr 1989. Bilder einer Zeitenwende | Deutsches Historisches Museum | **Ausstellung** | DHM Pei-Bau EG | S. 75

Ausstellungen von Partnern an anderen Orten

Im Polnischen Institut Berlin | Das Ende des Kommunismus. Erazm Ciołek, Chris Niedenthal, Tomasz Sarnecki – Foto-Ausstellung | S. 74

Im Rumänischen Kulturinstitut | Die Revolution von Temeswar, Dezember 1989 | S. 74

In der Vertretung des Freistaates Thüringen beim Bund | „Ich wollte nicht mehr feige sein...“ Die friedliche Revolution in Thüringen 1989 | S. 75

In der Heinrich-Böll-Stiftung | Eingebrennte Bilder. Eine Ausstellung mit Werken von Ernst Volland | S. 75

In der Berliner Geschichtswerkstatt e.V. | Von Krenz zu Kohl – Fotografieausstellung | S. 76

FREITAG

9 UHR	<p>CDU-West und CDU-Ost im Einigungsprozess Konrad-Adenauer-Stiftung Wort HU HG 2091/92 9 – 12.30 Uhr S. 23</p>	<p>„Lost in Space“ oder Wie das Volk den Raum eroberte Forschungsstelle Osteuropa Universität Bremen Wort HU HG 3059 9 – 10.30 Uhr S. 29</p>	<p>1989 – Ein Epochenjahr für Mittel- und Osteuropa I Europäisches Netzwerk Erinnerung und Solidarität Wort CHB Panoramasaal 9 – 12.30 Uhr S. 22</p>		
11 UHR	<p>Vorwärts nach Westen – zurück zur Nation? Europa seit 1989 Zentrales Podium HU HG Senatssaal 11 – 12.30 Uhr S. 18</p>	<p>Exil und Revolutionen I Exil-P.E.N. Wort HU HG 3038/035 11 – 12.30 Uhr S. 23</p>	<p>Die Entwicklung der Demokratie in Polen, der Ukraine und Russland Forschungsstelle Osteuropa Universität Bremen Wort HU HG 3059 11 – 12.30 Uhr S. 36</p>	<p>Verriegelte Zeit Bundesarchiv – Filmarchiv Film DHM Zeughauskino 11 – 12.30 Uhr S.62</p>	<p>Performance Kunst – Formen künstlerischer Selbstbehauptung in der DDR Angelika Richter und Beatrice E. Stammer Wort DHM Auditorium 11 – 12.30 Uhr S. 40</p>
Der Wandel ländlicher Räume in Ostdeutschland nach der Vereinigung Innovationsverbund Ostdeutschlandforschung Wort HU HG 2103 11 – 12.30 Uhr S. 36					
13 Uhr	Der ferne Osten – Photographien und Texte Sabine Würich Performance MGT Vorbühne 13 – 14.30 Uhr S. 85				
14 UHR	<p>Als Liberale in den Fängen des stalinistischen Terrors Friedrich-Naumann-Stiftung – Für die Freiheit Wort HU HG Senatssaal 14 – 15.30 Uhr S. 29</p>	<p>„Wendekinder“ – Ein Dokumentarfilm von Hans Sparschuh und Rainer Burmeister Stiftung Aufarbeitung Film HU HG Kinosaal 14 – 15.30 Uhr S. 63</p>	<p>Sozialpaternalismus? – Der autoritäre Sozialstaat DDR und Fragen nach Gerechtigkeit heute Landeszentrale für politische Bildungsarbeit Berlin Wort HU HG 2091/92 14 – 15.30 Uhr S. 29</p>	<p>Grenzerfahrungen – Ein Ausstellungsprojekt von Schülerinnen und Schülern Gymnasium Lüchow, Klasse 11d Ausstellung HU HG 2103 14 – 15.30 Uhr S. 71</p>	<p>Museumswerkstatt zur DDR-Schule vor der Wende Stiftung Stadtmuseum Berlin Workshop HU HG 3059 14 – 17.30 Uhr S. 52</p>
15 UHR	<p>1989 – Ein Epochenjahr für Mittel- und Osteuropa II Europäisches Netzwerk Erinnerung und Solidarität Wort CHB Panoramasaal 14 – 17.30 Uhr S. 22</p>	<p>Scheiden tut weh III: „Komm in den Garten“ Deutsches Historisches Museum Film DHM Zeughauskino 14 – 16 Uhr S. 60</p>	<p>Interzone – Stationen zwischen Ost und West KulturFabrik Löseke e.V./ Knotenpunkt e.V. Wort DHM Auditorium 14 – 15.30 Uhr S. 40</p>	Christa Wolf KINDHEITSMUSTER Maxim Gorki Theater Theater MGT Garderobenfoyer 15 – 16.30 Uhr S. 83	
16 UHR	<p>Wege zur Macht – Aufbrüche von Frauen 1989/90 Landeszentrale für politische Bildungsarbeit Berlin Wort HU HG Senatssaal 16 – 17.30 Uhr S. 23</p>	<p>War die Wiedervereinigung das Ziel von Willy Brandts Ostpolitik? Bundeskanzler Willy-Brandt Stiftung Wort HU HG 2002 16 – 17.30 Uhr S. 32</p>	<p>Ein sprachlicher Eiserner Vorhang? Europäische Erfahrungen mit Grenzöffnung Institut für Slawistik der Humboldt-Universität zu Berlin Wort HU HG 2091/92 16 – 17.30 Uhr S. 32</p>	<p>„Niemand hat die Absicht, unsere Demokratie zu kritisieren...“ Geschichtsort Villa ten Hompel / Gegen Vergessen – Für Demokratie e.V., RAG Westfalen Workshop HU HG 2103 16 – 17.30 Uhr S. 53</p>	<p>Museale Darstellung der kommunistischen Diktaturen im mittel- und osteuropäischen Vergleich Stiftung Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland Wort HU HG 3038/035 16 – 17.30 Uhr S. 40</p>
16.30 UHR	<p>Aufbruch nach dem Ende der Zensur? Zur ostdeutschen Verlagslandschaft Ch. Links Verlag, Berlin Wort HU HG 1070 16 – 17.30 Uhr S. 38</p>	<p>Sag mir, wo Du stehst – ein Land in seinen Liedern Landesinstitut für Schulqualität und Lehrerbildung Musik HU SG 1.102 16 – 17.30 Uhr S. 58</p>	<p>Entwicklungspolitik zwischen Ideologie und Solidarität Entwicklungspolitisches Bildungs- und Informationszentrum e.V. Wort HU SG 1.201 16 – 17.30 Uhr S. 32</p>	VERMAUERN Deutsches Historisches Institut Moskau / Maxim Gorki Theater Theater MGT Studio 16.30 – 17.30 Uhr S. 83	
17 UHR	<p>Ulrich Plenzdorf KEIN RUNTER KEIN FERN Maxim Gorki Theater Performance MGT Garderobenfoyer 17 – 18 Uhr S. 83</p>	Scheiden tut weh IV: „Letztes aus der DaDaR“ Deutsches Historisches Museum Film DHM Zeughauskino 17 – 18.30 Uhr S. 61			

LEGENDE

HU HG – Humboldt-Universität Hauptgebäude
HU SG – Humboldt-Universität Seminargebäude
CHB – Collegium Hungaricum Berlin
MGT – Maxim Gorki Theater
DHM – Deutsches Historisches Museum

FREITAG

18 UHR

<p>ZEIT FORUM POLITIK – „Endspiel“ und „Die Mauer“ DIE ZEIT / C.H. Beck Verlag Wort HU HG Senatssaal 18 – 19.30 Uhr S. 23</p>	<p>Zwischen User-Generated-History, Histotainment und medialer Aufklärung www.FriedlicheRevolution.de Wort HU HG Kinosaal 18 – 19.30 Uhr S. 41</p>	<p>Is the Past a Foreign Country? – Romanian Youngsters on 1989 Rumänisches Kulturinstitut „Titu Maiorescu“ Wort HU HG 1070 18 – 19.30 Uhr S. 36</p>	<p>Wahrheit zwischen den Zeiten Landeszentrale für politische Bildungsarbeit Berlin Wort HU HG 2091/92 18 – 19.30 Uhr S. 24</p>	<p>Plunder oder historische Quelle? DDR-Alltagskultur als erinnerte Wirklichkeit und kritische Rekonstruktion Bildungswerk der Humanistischen Union NRW u.a. Wort HU HG 2103 18 – 19.30 Uhr S. 41</p>
<p>Frankreich und die deutsche Wiedervereinigung Prof. Dr. Ulrich Pfeil, Universität St. Etienne Wort HU HG 3059 18 – 19.30 Uhr S. 24</p>	<p>Body and Soul. Wie und warum erzählt man die Geschichte des Jazz im Ostblock? Osteuropa-Institut, Freie Universität Berlin Wort HU HG 3075 18 – 19.30 Uhr S. 32</p>	<p>DDR, Mauer, Bautzen – und der Westen? Gedenkstätte Bautzen / Gedenkstätte Berliner Mauer Wort HU HG 3092 18 – 19.30 Uhr S. 33</p>	<p>„Am Leben“ – Lesung aus dem gleichnamigen Roman Christoph Kuhn Lesung HU HG Festivalzentrum Cum Laude 18 – 19.30 Uhr S. 80</p>	<p>Kann man Politik hören? Klassisches Konzert mit Avri Levitan Musik HU SG Fritz-Reuter-Saal 18 – 20 Uhr S. 58</p>
<p>1989 als Medienrevolution? Die Rolle des Fernsehens Zentrum für Zeithistorische Forschung Potsdam Wort HU SG 1.102 18 – 19.30 Uhr S. 24</p>	<p>Der Ost-West-Konflikt: Deutschland im Interessenkonflikt der Großmächte USA und Russland Dr. Thomas Cieslik, Universität Würzburg Wort HU SG 1.201 18 – 19.30 Uhr S. 33</p>	<p>Deutsche Geschichten – Theatrale Auseinandersetzung mit der Geschichte Fonds Darstellende Künste Wort DHM Auditorium 18 – 19.30 Uhr S. 41</p>		

18.30 UHR

<p>Eröffnung der Ausstellung Das Jahr 1989. Bilder einer Zeitenwende Deutsches Historisches Museum DHM Schlüterhof 18.30 – 20 Uhr S. 75</p>	<p>VERMAUERN Deutsches Historisches Institut Moskau / Maxim Gorki Theater Theater MGT Studio 18.30 – 19.30 Uhr S. 83</p>
--	--

19 UHR

1989 – Ein Epochenjahr für Mittel- und Osteuropa III | Europäisches Netzwerk Erinnerung und Solidarität | **Wort** | CHB Panoramasaal | 19 – 20.30 Uhr | S. 22

19.30 UHR

Fritz Kater HEAVEN (zu tristan) | Maxim Gorki Theater | **Theater** | MGT Hauptbühne | 19.30 – 22.40 Uhr | S. 83

20 UHR

<p>Is the Post-Cold War European order in crisis? Gesellschaft zur Förderung der Kultur im erweiterten Europa e.V. Wort HU HG Senatssaal 20 – 21.30 Uhr S. 36</p>	<p>„Deutschland – Endstation Ost“: Dokumentarfilm aus der DDR von 1964 DEFA-Stiftung Film HU HG Kinosaal 20 – 21.30 Uhr S. 64</p>	<p>Von der neuen Ostpolitik zur Überwindung der Spaltung Europas Friedrich-Ebert-Stiftung Wort HU HG 2002 20 – 21.30 Uhr S. 33</p>	<p>Das Revolutionsjahr 1989. Auftaktveranstaltung Bundesbeauftragte für die Stasi-Unterlagen (BSTU) Wort HU HG 3038/035 20 – 21.30 Uhr S. 25</p>
<p>Farbrauch MitOst e.V. Musik CHB Foyer 20 – 23 Uhr S. 58</p>	<p>LEVIATHAN BRD Maxim Gorki Theater Theater MGT Brinkmannzimmer 20 – 21 Uhr S. 83</p>	<p>Deutschlandspiel – Präsentation des Doku-Dramas ZDF Redaktion history Film DHM Zeughauskino 20 – 23 Uhr S. 63</p>	<p>In Transit and Reconstruction D-Media Film DHM Auditorium 20 – 21.30 Uhr S. 63</p>

21 UHR

<p>ALL DIE TOTEN ALBANER AUF MEINEM SURFBRETT Maxim Gorki Theater Performance Box vor dem MGT 21 – 22 Uhr S. 83</p>	<p>Sounds! No Walls – Eberhard Trio feat. Pieronczyk Musik DHM Schlüterhof 21 – 21.40 Uhr S. 57</p>
---	---

22 UHR

Sounds! No Walls – Mateusz Kolakowski | **Musik** | DHM Schlüterhof | 22 – 23 Uhr | S. 57

23 UHR

<p>Transnistrien 20 Jahre danach: EU-Beitritt mit Lenin und Wodka! Kollektiv Fischka Theater MGT Garderobenfoyer 23 – 0 Uhr S. 85</p>	<p>Sounds! No Walls – Namyslowski Quintet Musik DHM Schlüterhof 23 – 0 Uhr S. 57</p>	<p>Sounds! No Walls – Friedhelm Schönfeld Trio feat. Lev Shpigel Musik Kunstfabrik Schlot 23.10 – 0.15 Uhr S. 57</p>
---	--	--

SAMSTAG

9 UHR

Revolutionenjahr 1989 I: Chancen und Grenzen von Glasnost | BStU | **Wort** | HU HG 3038/035 | 9 – 10.30 Uhr | S. 25

9.30 UHR

Die Friedliche Revolution in der DDR und Polen
Hannah-Arendt-Institut für Totalitarismusforschung
Wort
HU HG 1070
9.30 – 12.30 Uhr | S. 25

Deutschland und Polen I: Vergangenheit betrachten
dbb akademie, Institut für prospektive Analysen e.V.
Wort
HU HG 2014 A
9.30 – 11 Uhr | S. 37

Der KSZE-Prozess als Wegbereiter zur europäischen Einheit 1989/90?
Institut für Zeitgeschichte
Wort
HU HG 3059
9.30 – 12.30 Uhr | S. 34

Vorher – Nachher. Die DDR und ihr Ende in lebensgeschichtlichen Erzählungen
Zentrum für Zeithistorische Forschung
Wort
HU HG 3086
9.30 – 11 Uhr | S. 42

Mediale Konfigurationen der Erinnerungskulturen nach 1989
Institut für kulturwissenschaftl. Deutschlandstudien
Film
HU SG 1.102
9.30 – 12.30 Uhr | S. 63

Schule und Pädagogik in der DDR zw. Mauerbau und Mauerfall I | Bibliothek für Bildungsgeschichtliche Forschung | **Wort** | HU HG 3088 | 9.30 – 11 Uhr | S. 30

10 UHR

„Methode Zukunft“ – Ein Jugendworkshop
bpb
Workshop | HU SG 1.101
10 – 16 Uhr | S. 54

François Mitterrand und die Deutsche Einheit
Landeszentrale für pol. Bildung Schleswig-Holstein
Wort | HU SG 1.406
10 – 11 Uhr | S. 25

Filme aus der und über die DDR im Unterricht
LISA und Filmmuseum Potsdam
Film | HU SG 1.501
10 – 12.30 Uhr | S. 64

Fundstücke und Grenzgänge
Grips Theater Berlin | **Workshop**
MGT Foyer | 10 – 13 Uhr | S. 55

11 UHR

Exil und Revolutionen II
Exil-PE.N.
Wort
HU HG Senatssaal
11 – 12.30 Uhr | S. 26

Hinter der Mauer: Ganz normales Leben in der DDR
HU, Institut für Geschichtswissenschaften
Film
HU HG Kinosaal
11 – 13 Uhr | S. 65

Was brachte die kommunistische Diktatur zu Fall? I
Evangelische Akademie zu Berlin / Europa-Univ. Viadrina
Wort
HU HG 3075
11 – 12.30 Uhr | S. 26

Deutschland und Polen II: Gegenwart gestalten
dbb akademie, Institut für prospektive Analysen e.V.
Wort
HU HG 2014 A
11 – 12.30 Uhr | S. 37

Grenzregime – Grenzsoldaten – Todesopfer
Gedenkstätte Berliner Mauer / Gedenkstätte Deutsche Teilung Marienborn
Film
HU HG 2014 B
11 – 12.30 Uhr | S. 65

Revolutionenjahr 1989 II: Zur Realgeschichte der friedlichen Revolutionen in der DDR
BStU
Wort
HU HG 3038/035
11 – 12.30 Uhr | S. x25

DDR-Autobiographie als Ort sozialistischer Identitätspolitik
Zentrum für Zeithistorische Forschung
Wort
HU HG 3086
11 – 12.30 Uhr | S. 42

Schule und Pädagogik in der DDR zw. Mauerbau und Mauerfall II
Bibliothek für Bildungsgeschichtliche Forschung
Film
HU HG 3088
11 – 12.30 Uhr | S. 66

1968 und 1989 – können wir daraus für die heutige Krise lernen?
Institut für Politikwissenschaft, Univ. Wien
Wort
HU HG 3092
11 – 12.30 Uhr | S. 37

Zeitenwende 1989/90 – Unterrichtsmedien zur deutsch-deutschen Geschichte
Institut für Film und Bild in Wissenschaft und Unterricht
Wort
HU SG 1.103
11 – 12.30 Uhr | S. 47

Europäische Konstellationen im Umbruch
Berliner Kolleg für Vgl. Geschichte Europas
Wort
HU SG 1.201
11 – 12.30 Uhr | S. 26

Mein neunter November – das Multimedia-Projekt
Frankfurter Rundschau
Medien
HU SG 1.308
11 – 12.30 Uhr | S. 66

Vom Prager Frühling 1968 zum Revolutionsherbst 1989
GVFD e.V. / LStU Sachsen-Anhalt
Workshop
HU SG 1.406
11 – 12.30 Uhr | S. 55

Geschichte als Bildungsthema in Zeiten von YouTube, Facebook und Wikipedia
www.deineGeschichte.de
Wort
HU SG 1.401
11 – 12.30 Uhr | S. 47

Reunited
Hochschule für Grafik und Buchkunst / Deutsches Literaturinstitut Leipzig
Lesung
MGT Studio
11 – 12.30 Uhr | S. 80

Von der maroden Planwirtschaft zum florierenden Kapitalismus? Die wirtschaftliche Transformation Osteuropas und die Folgen
Zentrales Podium | DHM Schlüterhof | 11 – 12.30 Uhr | S. 19

Videogramme einer Revolution I
Rumänisches Kulturinstitut | **Film** | DHM Zeughauskino | 11 – 13.30 Uhr | S. 66

DDR: Das Leben der „Anderen“ I
Franz Hitze Haus und Villa ten Hompel, Münster | **Workshop** | HU SG 1.301 | 11 – 13 Uhr | S. 55

14 UHR

Exil und Revolutionen III
Exil-PE.N.
Wort
HU HG Senatssaal
14 – 15.30 Uhr | S. 27

Was brachte die kommunistische Diktatur zu Fall? II
Evangelische Akademie zu Berlin / Europa-Univ. Viadrina
Wort
HU HG 3075
14 – 15.30 Uhr | S. 26

„Das Gift wirkt weiter“ – Folgen politischer Verfolgung und Repression
Stiftung Aufarbeitung
Wort
HU HG 2002
14 – 17.30 Uhr | S. 30

Deutschland und Polen III: Zukunft denken
dbb akademie, Institut für prospektive Analysen e.V.
Wort
HU HG 2014 A
14 – 15.30 Uhr | S. 37

1989 als Ressource für politische Bildung
Arbeitskreis deutscher Bildungsstätten / DARE Network
Wort
HU HG 2014 B
14 – 17.30 Uhr | S. 47

Revolutionenjahr 1989 III: Realgeschichte der Revolution in Polen, der ČSSR und Rumänien
BStU
Wort
HU HG 3038/035
14 – 15.30 Uhr | S. 25

Vom Mauerbau zum Mauerfall: Deutsch-deutsche Wechselwirkungen
Institut für Zeitgeschichte
Wort
HU HG 3059
14 – 15.30 Uhr | S. 33

Die DDR im Spielfilm
Zentrum für Zeithistorische Forschung
Wort
HU HG 3086
14 – 15.30 Uhr | S. 43

Der Umgang mit Justizunrecht im geteilten und geeinten Deutschland
Forum Justizgeschichte e.V.
Wort
HU HG 3088
14 – 15.30 Uhr | S. 34

Gegenentwürfe. Der Prenzlauer Berg 1979-1999
Amt für Kultur und Bildung – Museumsverbund Pankow et al.
Wort
HU HG 3092
14 – 15.30 Uhr | S. 40

„Erschossen in Moskau ...“
facts & files Historisches Forschungsinstitut
Wort
HU SG 1.102
14 – 15.30 Uhr | S. 30

Visual History: Zur Ikonographie der Mauer und des Mauerfalls
LISUM Berlin-Brandenburg / LStU Berlin
Wort
HU SG 1.103
14 – 15.30 Uhr | S. 43

Verblässende Erinnerung? Zur Hinterlassenschaft des Kommunismus im östlichen Europa
GWZO Leipzig
Wort
HU SG 1.201
14 – 15.30 Uhr | S. 43

Innovative Formen geschichtlicher Didaktik in der Bildungsarbeit
Historisch-Technisches Informationszentrum Peenemünde
Wort
HU SG 1.301
14 – 17.30 Uhr | S. 48

Ausreise und Massenflucht 1989/90 – Motor der Revolution?
Erinnerungsstätte Notaufnahmelaager Marienfelde
Wort
HU SG 1.308
14 – 15.30 Uhr | S. 27

Aufarbeitung der Aufarbeitung I
Zentrum für Zeithistorische Forschung
Wort
HU SG 1.401
14 – 15.30 Uhr | S. 44

Neue Zeiten – Neue Probleme? Die Kirchen in Ostdeutschland und Ostmitteleuropa
Institut für vergleichende Staat-Kirche-Forschung
Wort
HU SG 1.406
14 – 17.30 Uhr | S. 38

Uwe Johnson ZWEI ANSICHTEN
MGT
Theater
MGT Hinterbühne
14 – 15 Uhr | S. 84

Scheiden tut weh V: „Das Land hinter dem Regenbogen“
DHM, Zeughauskino
Film
DHM Zeughauskino
14 – 16 Uhr | S. 61

Leben und Alltag der DDR-Flüchtlinge I
DDR-Museum Pforzheim / Gegen das Vergessen e.V.
Lesung
DHM Auditorium
14 – 15.30 Uhr | S. 81

SAMSTAG

14.30 UHR

Deutsche Einheit Balaton | Collegium Hungaricum Berlin | **Wort** | CHB Panoramasaal | 14.30 – 16 Uhr | S. 45

15 UHR

Albert Camus **DER FREMDE**
MGT
Theater | MGT Garderobenfoyer | 15 – 16 Uhr | S. 84

16 UHR

Die langen Wurzeln des Neuen Berlin. Urbane Geschichtsräume
Universiteit Leiden / Duitsland Instituut Amsterdam
Wort
HU HG Senatssaal
16 – 17.30 Uhr | S. 38

Was brachte die kommunistische Diktatur zu Fall? III
Evangelische Akademie zu Berlin / Europa-Univ. Viadrina
Wort
HU HG 3075
16 – 17.30 Uhr | S. 26

Filme von der deutschen Grenze aus Ost und West vor und nach der Wende
Dr. Hedwig Wagner, Friedrich-Schiller-Univ. Jena
Film
HU HG 2014 A
16 – 17.30 Uhr | S. 66

Revolutionsjahr 1989 IV: Kulturelle und zivilgesellschaftliche Dimensionen des Widerstands
BStU
Wort
HU HG 3038/035
16 – 17.30 Uhr | S. 25

Die DDR – eine Blackbox?
Deutschland Archiv
Wort
HU HG 3059
16 – 17.30 Uhr | S. 48

„Damals in der DDR“
Die Vermittlung von DDR-Geschichte
Stiftung Sächsische Gedenkstätten
Wort
HU HG 3088
16 – 17.30 Uhr | S. 48

Das DDR-Militär im Zeichen von Krise, Umbruch und Reform 1989/90
Militärhistorisches Forschungszentrum
Wort
HU HG 3092
16 – 17.30 Uhr | S. 27

„Und jetzt?!“ – Kurzfilm zu den Geschichtsjubiläen 2009
bpb
Film
HU SG 1.101
16 – 17.30 Uhr | S. 67

HipHop und Historisches Lernen. Ein geschichtsdidaktischer Werkstattbericht
Lehreinheit Geschichtsdidaktik, Universität Leipzig
Workshop
HU SG 1.103
16 – 17.30 Uhr | S. 55

Aufarbeitung der Aufarbeitung II
Zentrum für Zeithistorische Forschung
Wort
HU SG 1.401
16 – 17.30 Uhr | S. 44

Thomas Freyer
KORREKTUREN 09
MGT
Theater
MGT Studio
16 – 17 Uhr | S. 84

Geteilte Erinnerung in einem vereinten Europa – Diktaturaufarbeitung zwischen Opferkonkurrenz und Vergangenheitspolitik
Zentrales Podium
DHM Schlüterhof
16 – 17.30 Uhr | S. 19

IDEAL 50 – vom Plan zur Stadt zum Neuen Menschen
Marcus Große / Gregor Bartsch
Film
DHM Auditorium
16 – 17.30 Uhr | S. 67

17 UHR

Horst Freund **WIR SIND HARTZ IV**
MGT
Theater
MGT Garderobenfoyer
17 – 18 Uhr | S. 84

Die Gedanken sind blockfrei – Yugo-New-Wave am Beginn vom Ende Jugoslawiens
Musik
MGT Brinkmannzimmer
17 – 18.30 Uhr | S. 59

Scheiden tut weh VI: „Sperrmüll“
DHM, Zeughauskino
Film
DHM Zeughauskino
17 – 19 Uhr | S. 61

18 UHR

Blühende Landschaften oder entleerte Landkreise?
Lehrstuhl für Zeitgeschichte, Universität Leipzig
Wort
HU HG 3075
18 – 19.30 Uhr | S. 38

Sex in Ost und West
Prof. Dr. Norbert Frei, Friedrich-Schiller-Univ. Jena
Wort
HU HG 2014 A
18 – 19.30 Uhr | S. 34

Revolutionsjahr 1989 V: Kirchen, Staat und Oppositionsbewegungen
BStU
Wort
HU HG 3038/035
18 – 19.30 Uhr | S. 25

Politische Interessenvertretung und gesellschaftliche Präsenz deutscher Minderheiten in Ostmitteleuropa
Der Heiligenhof / Akademie Mitteleuropa
Wort
HU HG 3086
18 – 19.30 Uhr | S. 39

Flucht aus den Systemen. Jugendkulturen zw. Weltkrieg und Wiedervereinigung
Lehreinheit Geschichtsdidaktik, Universität Leipzig
Wort
HU SG 1.103
18 – 19.30 Uhr | S. 31

Aufarbeitung der Aufarbeitung III | Zentrum für Zeithistorische Forschung
Wort
HU SG 1.401 | 18 – 19.30 Uhr | S. 44

Die Berliner Mauer im Musikclip | Eyz Media / Klipzona Archiv
Film / Medien
DHM Auditorium | 18 – 19.30 Uhr | S. 67

19.30 UHR

Heinrich von Kleist **PRINZ FRIEDRICH VON HOMBURG** | MGT | Theater | MGT Hauptbühne | 19.30 – 21.15 Uhr | S. 84

20 UHR

Ein musikalischer Abend
Avri Levitan
Musik
HU HG Cum Laude
20 – 22 Uhr | S. 58

Walter Kempowski **ECHOLOT**
MGT
Theater
Box vor dem MGT
20 – 21 Uhr | S. 84

Sounds! No Walls – Konzert Gumpert Workshop
Musik
DHM Schlüterhof
20 – 21 Uhr | S. 57

Behauptung des Raums – Unabhängige Ausstellungskultur in der DDR | Uraufführung
Film
DHM Zeughauskino
20 – 23 Uhr | S. 68

21 UHR

Bernward Vesper **DIE REISE** | MGT | Theater | MGT Studio | 21 – 22 Uhr | S. 84

21.15 UHR

Sounds! No Walls – Konzert Vitold Rek | MGT | Musik | DHM Schlüterhof | 21.15 – 22.15 Uhr | S. 57

21.30 UHR

Außerdem ist Sommer IV – Nachttafel | Thalia Theater Halle | Theater | MGT Vorplatz | 21.30 – 22.30 Uhr | S. 86

22 UHR

Heiner Müller / Inge Müller **DIE KORREKTUR**
MGT
Theater
MGT Parkplatz
22 – 23 Uhr | S. 84

Sozialistische Cowboys – Der wilde Westen Ostdeutschlands
Suhrkamp Verlag
Lesung
MGT Garderobenfoyer
22 – 23.30 Uhr | S. 81

22.30 UHR

Sounds! No Walls – Konzert Harper / Wojtasik Quintet
Musik
DHM Schlüterhof
22.30 – 23.45 Uhr | S. 57

Scheiden tut weh VII: „Stilles Land“
DHM, Zeughauskino
Film
DHM Zeughauskino
22.30 – 0 Uhr | S. 61

23 UHR

Sounds! No Walls – Oles – Jörgensmann – Oles | Musik | Aufsturz Jazz-Club | 23 – 0 Uhr | S. 57

SONNTAG

9 UHR	Revolutionsjahr 1989 VI: Interdependenzen einer europäischen Revolution BSTU Wort HU HG 3038/035 9 – 10.30 Uhr S. 25				
9.30 UHR	<p>Vom Weiterleben der DDR nach ihrem Ende Dr. Jan Scheunemann / Leipziger Kreis Wort HU HG 2014 A 9.30 – 12.30 Uhr S. 45</p>	<p>Das DDR-Ministerium für Staatssicherheit ein Thema für die politische Bildung? BSTU Wort HU HG 2097 9.30 – 11 Uhr S. 48</p>	<p>Geschichtsschreibung im Ostseeraum seit 1989 Centre for Cold War Studies, University of Southern Denmark Wort HU SG 1201 9.30 – 12.30 Uhr S. 45</p>	<p>Deutsch-deutscher Alltag in den 1980er Jahren Institut für Zeitgeschichte Film DHM Auditorium 9.30 – 14 Uhr S. 69</p>	
11 UHR	<p>Homosexualität in der DDR Florian Mildenerger Wort HU HG 2014 B 11 – 12.30 Uhr S. 31</p>	<p>Überlieferungsbildung „wider den Strich“ BSTU Wort HU HG 2097 11 – 12.30 Uhr S. 46</p>	<p>Revolutionsjahr 1989 VII: Spuren, Erben und Debatten BSTU Wort HU HG 3038/035 11 – 12.30 Uhr S. 25</p>	<p>„Wir brechen unwiderrufflich mit dem Stalinismus als System“ Rosa-Luxemburg-Stiftung Wort HU HG 3075 11 – 12.30 Uhr S. 27</p>	
	<p>Deutsche Geschichte als subversives Thema? Deutsches Kulturforum östl. Europa Wort HU HG 3088 11 – 12.30 Uhr S. 35</p>	<p>Von Habsburg nach Schengen. Grenzerfahrungen in Mitteleuropa Österreichisches Kulturforum / Ludwig Boltzmann Institut Wort HU HG 3092 11 – 12.30 Uhr S. 35</p>	<p>Doppelpässe – Wie die deutschen die Mauer umspielten exhibeo – Ausstellung, Präsentation, Recherche Ausstellung HU SG 1.102 11 – 12.30 Uhr S. 72</p>	<p>Mickymausierung des Kommunismus Forschungsstelle Osteuropa Univ. Bremen Film/Medien HU SG 1.103 11 – 12.30 Uhr S. 69</p>	<p>„Grenzenlose Aufarbeitung?“ Der Umgang mit belasteten Vergangenheiten in Europa Katrin Hammerstein Wort HU SG 1.301 11 – 12.30 Uhr S. 45</p>
	<p>What to affirm? What to perform? Allianz Kulturstiftung / Tanzquartier Wien Wort MGT Vorbühne 11 – 12.30 Uhr S. 46</p>	<p>Nach dem Ende der Zukunft? Zur Geschichte und Gegenwart gesellschaftlicher Zukunftsentwürfe Zentrales Podium DHM Schlüterhof 11 – 12.30 Uhr S. 20</p>		<p>Wir waren so frei... Momentaufnahmen 1989/1990 Deutsche Kinemathek Film DHM Zeughauskino 11 – 12.30 Uhr S. 69</p>	
12.45 UHR	Theatertexte zwischen Medien und Revolution Jutta Wolfert Theater MGT Studio 12.45 – 14.15 Uhr S. 84				
13 UHR	„Darf ich mal unterbrechen.“ Elske Rosenfeld Wort HU HG Garderobe Audimax 13 – 14 Uhr S. 46				
14 UHR	<p>Mythen und Visionen: Europäische Identität im 21. Jahrhundert Abschlusspodium DHM Schlüterhof 14 – 16 Uhr S. 20</p>	<p>Scheiden tut weh VIII: „Kehraus“, „Imbiß Spezial“, „Leipzig im Herbst“ DHM, Zeughauskino Film DHM Zeughauskino 14 – 16 Uhr S. 62</p>			
17 UHR	<p>Herta Müller – HERZTIER MGT Theater MGT Garderobenfoyer 17 – 18 Uhr S. 84</p>	<p>Wer sich nicht in Gefahr begibt... – Konzertvortrag von und mit Wolf Biermann Deutsches Historisches Museum Musik DHM Schlüterhof 17 Uhr S. 59</p>	<p>Scheiden tut weh IX: „Im Glanze dieses Glückes“ DHM, Zeughauskino Film DHM Zeughauskino 17 – 19 Uhr S. 62</p>		
19.30 UHR	Armin Petras – ÖDIPUS AUF KUBA MGT Theater MGT Hauptbühne 19.30 – 22.30 Uhr S. 84				
20 UHR	Scheiden tut weh X: „Novembertage – Stimmen und Wege“ DHM, Zeughauskino Film DHM Zeughauskino 20 – 22.30 Uhr S. 62				
20.15 UHR	7 Brüder MGT Theater MGT Studio 20.15 – 21.30 Uhr S. 84				
22 UHR	Sounds! No Walls – Kayla Quintett Musik A-Trane Jazz-Club 22 – 23.30 Uhr S. x57				

PFINGSTGOTTESDIENSTE

Evangelisch

Berliner Dom, Am Lustgarten, 10178 Berlin
10 Uhr Festgottesdienst mit Abendmahl
18 Uhr Abendgottesdienst

Katholisch

St. Hedwigs-Kathedrale
Hinter der Katholischen Kirche 3 (Bebel-Platz), 10117 Berlin
10 Uhr Pontifikalamt
16.30 Uhr Liturgische Vesper
18 Uhr Heilige Messe